

LETTERATURA E PENSIERO

INDICE DEI CONTRIBUTI

17

Luglio - Settembre 2023



Il Convivio

Sommario del n. 17

SAGGI E STUDI

CHIARA DONÀ, <i>La Commedia restituita. Il “poema sacro” oltre la finzione letteraria</i>	5
MASSIMO SERIACOPI, <i>Luce e arte nel Purgatorio e nel Paradiso dantesco</i>	36
PIER ANGELO PEROTTI, <i>A proposito del «sonno» di Dante (Inf. I 11)</i>	42
SIMONE BARLETTAI, <i>Ancora su colui che fece per viltà il gran rifiuto: significato ed utilizzo del termine rifiuto tra Dante e Giovanni Villani</i>	52
ANGELO MANITTA, <i>Antonio Filoteo Omodei: un petrarchista siciliano del Cinquecento vissuto a Roma</i>	57
LORETTA MARCON, <i>In che peccai bambin[o]? La “religion minacciante”, i pregiudizi e il bullismo nella vita e nell’opera di Giacomo Leopardi.</i>	73
LUCREZIA LOMBARDO, <i>La compassione come cura all’infelicità: un dialogo tra Schopenhauer e Leopardi</i>	90
VITTORIO CAPUZZA, <i>Storie fra letteratura e diritto. Alessandro Manzoni e le vie milanesi in cui sorgeva una “colonna”</i>	94

MILENA CONTINI, Amori 'sbagliati': Capuana, Deledda, Zuccoli	106
CARLO DI LIETO, Poesia, amori e libertà, nel "tiaso" di Saffo	118
COSTANZA GEDDES DA FILICAIA, «Aqui se dano cachetes». Sondaggi (parzialmente irriverenti) sui riferimenti alla lingua spagnola entro la narrativa italiana contemporanea	129
RICCARDO RENZI - FRANCESCA TRAPÈ, Svevo e la rivoluzione della narrativa europea: a cent'anni dalla pubblicazione di <i>La coscienza di Zeno</i>	152
CLAUDIO TUGNOLI, John Rawls e Amartya Sen: la giustizia tra pubbliche istituzioni e responsabilità individuale	159
FLORIANO ROMBOLI, Il principio di causalità e i diritti dello spirito	176
SIMONE FAGIOLI, Lo scacco de <i>L'uomo in rivolta</i> : Dostoevskij e Nietzsche nella lettura di Camus. Possibili scenari e considerazioni	194
ANGELO FABRIZI, Oriana Fallaci e il genere dell'intervista	209
CARLO DI LIETO, L'estetica del <i>sovrannaturale</i> nelle immagini poetiche di Corrado Calabrò	216

INEDITI E RARI...

A cura di *Vittorio Capuzza*

VITTORIO CAPUZZA, L'istituto Massimo di Roma attraverso il suo fondatore, P. Massimiliano (1849-1911). Una biografia parallela tra cultura e spiritualità	244
---	-----

VERSIONI

a cura di *Gandolfo Cascio*

Rubrica di traduzione letteraria

Gabriella Sica traduce Costantino Kavafis

267

LETTURE

CARLO DI LIETO: *Pirandello e la psicoanalisi. Scenari dell'alterità*
di *Nicola Prebenna*

280

EDOARDO BARGHINI, «*La spina s'incapriccia d'esse rosa*». *Mauro Marè,*
un neodialettale a Roma. Con antologia di testi commentati
di *Carmine Chiodo*

284

GIUSEPPE RUGGERI, *I figli del vento*
di *Giuseppe Rando*

287

MICHELE DE LUCA, *Il vocabolario della Sila Greca di Ludovico Aurea,*
M'arricuordu!
di *Carmine Chiodo*

293

Letteratura e Pensiero

Rivista trimestrale di Scienze Umane

Anno V, Numero 17, Luglio – Settembre 2023

Registrazione al tribunale di Catania
n. 15 del 21 dicembre 2018.

ISSN 2704-7253

Le proposte vanno direttamente inviate a:

E-mail: manittaangelo@gmail.com; angelo.manitta@tin.it;

Direttore editoriale e caporedattore: Angelo Manitta

Direttore responsabile: Giuseppe Manitta

Editore: Accademia Internazionale Il Convivio

Redazione: Via Pietramarina-Verzella 66 –
95012 Castiglione di Sicilia (CT) Italia.

Comitato Scientifico: José Blanco Jiménez (Università di Santiago del Cile), Giorgio Baroni (Univ. Cattolica - Milano), Giuseppe A. Camerino (Univ. del Salento - Lecce), Vittorio Capuzza (Univ. Tor Vergata - Roma), Gandolfo Cascio (Università di Utrecht, Paesi Bassi), Carmine Chiodo (Univ. Tor Vergata - Roma), Francesco D'Episcopo (Università Federico II - Napoli), Angelo Fabrizi (Università di Cassino), Carlo Di Lieto (Univ. Suor O. Benincasa - Napoli); Vincenzo Guarracino (Critico e Poeta), Angelo Manitta (Saggista e Poeta), Giuseppe Rando (Univ. di Messina), Claudio Tugnoli (Univ. di Trento).

Per eventuali richieste:

Il Convivio - via Pietramarina, 66 –
95012 Castiglione di Sicilia.

Oppure e-mail: enzaconti@ilconvivio.org

Abbonamento annuale € 50

www.ilconvivio.org

Iban: IT 30 M 07601 16500 000093035210

(intestato Accademia Internazionale Il Convivio)

Sottoscrivere un abbonamento a *Letteratura e Pensiero*
è un modo per far vivere la rivista, darle qualità
e incidere sul pensiero letterario