

LETTERATURA E PENSIERO

20

Aprile-Giugno 2024



Il Convivio

Letteratura e Pensiero

Rivista trimestrale di Scienze Umane

Anno V, Aprile – Giugno 2024, Numero 20,
Registrazione al tribunale di Catania
n. 15 del 21 dicembre 2018.

ISSN 2704-7253

Le proposte vanno direttamente inviate a:
E-mail: manittaangelo@gmail.com; angelo.manitta@tin.it;

Direttore editoriale e caporedattore: Angelo Manitta
Direttore responsabile: Enza Conti
Editore: Accademia Internazionale Il Convivio
Redazione: Via Pietramarina-Verzella 66 –
95012 Castiglione di Sicilia (CT) Italia.

Comitato Scientifico: Maria Cristina Barbolani (Universidad Complutense – Madrid), José Blanco Jiménez (Università Statale del Cile), Giorgio Baroni (Univ. Cattolica - Milano), Giuseppe A. Camerino (Univ. del Salento - Lecce), Vittorio Capuzza (Univ. Tor Vergata - Roma), Gandolfo Cascio (Università di Utrecht, Paesi Bassi), Carmine Chiodo (Univ. Tor Vergata - Roma), Francesco D'Episcopo (Università Federico II - Napoli), Angelo Fabrizi (Università di Cassino), Carlo Di Lieto (Univ. Suor O. Benincasa - Napoli), Vincenzo Guaracino (Critico e Poeta), Angelo Manitta (Saggista e Poeta), Giuseppe Rando (Univ. di Messina), Claudio Tugnoli (Univ. di Trento).

Per eventuali richieste:
Il Convivio - via Pietramarina, 66 –
95012 Castiglione di Sicilia.
Oppure e-mail: enzaconti@ilconvivio.org
Abbonamento annuale € 50,00. Una copia € 20,00
Iban: IT 30 M 07601 16500 000093035210
(intestato Accademia Internazionale Il Convivio)
www.ilconvivio.org

Sottoscrivere un abbonamento a *Letteratura e Pensiero*
è un modo per far vivere la rivista, darle qualità
e incidere sul pensiero letterario

Sommario del n. 20

SAGGIE STUDI

MASSIMO SERIACOPI, Dante e Cacciaguida. Un dialogo tra radice e pianta in <i>paradiso</i>	9
JOSÉ BLANCO JIMÉNEZ, Richiami evangelici nell'episodio di Filippo Argenti	16
SIMONE BARLETTAI, Dal <i>folle volo</i> alle <i>luci sante</i> : <i>i pagani nella Commedia</i>	22
ANGELO MANITTA, Dante, “dolce fico” tra “lazzi sorbi”: metafora, allegoria e risvolti linguistici	30
CRISTINA BARBOLANI, Intorno ad un sonetto ispirato alla notorietà del Petrarca	53
RICCARDO RENZI, Breve nota sulla <i>Passio di sant'Emidio</i> e la sovrapposizione con l' <i>Eneide</i> virgiliana	67
ALFIO GRASSO, <i>Pane nero</i> di Giovanni Verga	72
FRANCO ZANGRILLI, Giovanni Verga: misteri di fenomeni e di cuori	96

RICCARDO RENZI, Osvaldo Licini a 130 anni dalla nascita:
un viaggio attraverso la scrittura 134

MILENA CONTINI, Il paradosso dell'ippocampo:
excursus attraverso leggende e narrazioni
dedicate alla gravidanza maschile 146

GUGLIELMO MANITTA, Le fonti dell'eruzione
dell'isola di Vulcano del 1888-1890 157

CLAUDIO TUGNOLI, La filosofia sperimentale e il libero arbitrio 207

SIMONE FAGIOLI, È giusto volere la propria morte?
Considerazioni sul suicidio e sull'eutanasia, verso un'etica
della misura e della saggezza 214

VERSIONI

a cura di *Gandolfo Cascio*

Rubrica di traduzione letteraria
Amedeo Anelli traduce Nikolaj Stepanovič Gumilëv 239

INEDITI E RARI...

a cura di *Vittorio Capuzza*

VITTORIO CAPUZZA, Don Giuseppe Morosini, sacerdote e patriota.
LXXX anniversario dalla sua fucilazione a Roma 253

LETTURE

- CHIARA MARASCO, *“Io di teatro non m’intendo” – Simulazioni e dissimulazioni nel teatro di Italo Svevo*
di Maristella Dilettoso 261
- GUIDO SANTATO, *Pasolini oggi. Studi e letture*
di Angelo Fabrizi 262
- CARLO DI LIETO, *Pirandello segreto. Fantasmi e passioni di una vita*
di Antonio Spagnuolo 265
- ELSA MORANTE, *Alibi and Narcissus*
di Gandolfo Cascio 267
- ANNA MARIA ORTESE, *Quanta letteratura in queste lettere, non è vero? Lettere a Michele Cammarosano e Maria Vittoria Ciambellini*
di Maria Gargotta 271
- ANGELO MANITTA, *Nel volto di Mirra*
di Carmine Chiodo 273
- FRANCESCO MASTRIANI, *Tobia il gobbetto*
di Anna Gertrude Pessina 275
- FRANCESCO PROCOPIO, *I canti del Canonico*
di Carmine Chiodo 278
- GIULIO DI FONZO, *Il mattino ritrovato. Con uno scritto*
di Roberto Mosenà
di Carmine Chiodo 280

FEDERICO SORRENTINO, <i>Lenzuola bianche</i> di <i>Fabia Baldi</i>	282
NORME REDAZIONALI	285